



Ficha artística — técnica

Dirección: Adriana Bilbao

Producción: Compañía Adriana Bilbao
y D8 Sorkuntza Faktoria

Composición musical: Guillermo Guillén

Coreografía: Adriana Bilbao y elenco

Diseño de iluminación: Alberto Rodríguez “Calamar”

Baile: Adriana Bilbao, Carmen Bejarano, Tatiana Cuevas,
Pablo Egea, Adrián Domínguez, Blanca Lorente, Magdalena
Mannion, Gabriel Matías y Miriam Pérez

Diseño de vestuario y escenografía: Fran López del Cerro
y Adriana Bilbao

Distribución: D8 Sorkuntza Faktoria

Zarra

CÍA. ADRIANA BILBAO

www.adrianabilbao.com

Flamenco

> **ALCORCÓN**

Teatro Municipal Buero Vallejo

25 de mayo / 20:00 h

País: España

Duración: 1 h 10 min aprox. (sin intermedio)



Sobre la compañía

Adriana Bilbao posee el Título Superior en Pedagogía de la Danza del Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, un Máster Universitario en Artes Escénicas y es Licenciada en Comunicación Audiovisual. Su baile se define dentro del flamenco más tradicional, no obstante, su inquietud e interés por renovarse le permiten explorar y probar otros códigos. En 2019 crea su compañía, con la que ha producido cuatro obras. La primera, *Burdina / Hierro* (2019), realizada en colaboración con el músico Beñat Achiary, fue nominada en los Premios Max como Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Autoría Revelación. En 2020 estrena *Éclat*, de nuevo nominada en los Max en las categorías de Mejor Coreografía, Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Diseño de Vestuario. En 2022 estrenó en Bilbao *Zarra*. La artista compagina los proyectos con tablaos y actuaciones en compañía. Por ejemplo, en 2016 participó en *Flamenco hoy* de Carlos Saura y en 2019, en el espectáculo de teatro inmersivo *Tacones Manoli*. Además, trabaja en tablaos como Casa Patas, Café de Chinitas y Torres Bermejas. Actualmente actúa en *Solera* de la Compañía Paco Peña, estrenado en Sadler's Wells Theatre de Londres en 2022.



Sobre el espectáculo

Hemos visto al flamenco fusionarse con otras músicas, con otras disciplinas como el ballet o el teatro... Pero lo que no habíamos visto hasta ahora era al flamenco fusionarse con el fútbol. deflamenco.com

ZARRA es una obra de danza en homenaje y reconocimiento a la emblemática figura de Telmo Zarraonandia, *ZARRA* (1921 – 2006), máximo goleador de la liga española durante sesenta años.

Este trabajo se acerca a los orígenes, a la memoria de un pueblo muy ligado a este deporte, a su raíz minera-industrial; y recorre su historia a través de anécdotas guiadas por Telmo. Considerado una leyenda del fútbol, el jugador del Athletic Club de Bilbao y de la Selección Española de Fútbol ostenta en su trayectoria un amplio palmarés, en una época radicalmente diferente.

La coreógrafa Adriana Bilbao, su nieta, crea en su honor esta obra que destaca su formidable grandeza. Conjugando la danza, el flamenco, con los elementos deportivos asociados al fútbol, enfatiza la fuerza y el nervio que le caracterizaba, manteniendo presentes los valores deportivos y humanos que engrandecieron al mito.