

DOSSIER DE PRENSA

12ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID



12
12ª Semana del Cortometraje

SEMANA DEL CORTOMETRAJE
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

MUESTRA DE CORTOMETRAJES
SESIONES ESPECIALES DE CORTOMETRAJES
TALLERES DE CINE · ENCUENTROS
PREMIOS MADRID EN CORTO
PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA
PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

DEL 9 AL 14 DE MARZO DE 2010

12ª Semana del Cortometraje
DE LA COMUNIDAD DE MADRID



La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org



Patrocina:



Colaboran:



INDICE

PRESENTACIÓN

1.- 12ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

- 1.1. PREMIOS MADRID EN CORTO 2010
- 1.2. PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA
- 1.3. PREMIOS MICROVÍDEO DE LA FUNDACIÓN CANAL
- 1.4. PROGRAMACIÓN DE LA 12ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES

2.- ENCUENTROS

- 2.1. 5º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES
- 2.2. 6º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES

3.- TALLERES Y CURSOS

- 3.1. TALLER “LA MÚSICA EN EL CORTOMETRAJE: UN AMPLIFICADOR EMOCIONAL”
- 3.2. JORNADA TÉCNICA “CÁMARA Y FORMATOS”
- 3.3. MASTER CLASS CON NACHO VIGALONDO
- 3.4. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: “ASÍ SE HICIERON...CORTOMETRAJES DE MADRID EN CORTO”
- 3.5. UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS: “ASÍ SE HICIERON...CORTOMETRAJES DE MADRID EN CORTO” / SEMINARIO DE PROMOCIÓN DE CORTOMETRAJES

4.- SESIONES ESPECIALES

- 4.1. GOLEM - CINE KM. 0,8 - SESIONES ESPECIALES
- 4.2. SESIONES ESPECIALES FNAC - “LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE PRESENTA”
- 4.3. SESIONES ESPECIALES CINE ESTUDIO BELLAS ARTES:
 - 4.3.1. TERROR EN CORTO: SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN (SELECCIÓN PREMIOS JURADO AÑOS 2004 - 2009)
 - 4.3.2. PREMIOS CÉSAR 2010 (SELECCIÓN)
 - 4.3.3. CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID
 - 4.3.4. ¡BÚSCATE LA VIDA! - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES LA BOCA DEL LOBO (SELECCIÓN)
- 4.4. SESIÓN ESPECIAL: LOS MAYORES Y EL CINE EN CORTO
- 4.5. SESIÓN ESPECIAL CA2M: DOCUMENTALES EN CORTO
- 4.6. SESIÓN ESPECIAL CORTOMETRAJES 2010 LA CABRERA

5.- SESIONES ESPECIALES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

6.- PUBLICACIONES

PRESENTACIÓN

La Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte vuelve a organizar un año más la Semana del Cortometraje de la Comunidad en Madrid, cita anual en la que se establece un punto de encuentro entre profesionales y aficionados a este género, cuyo objetivo es la divulgación del cortometraje entre el público madrileño.

Este año la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid llega a su duodécima edición. A lo largo de estos doce años, el Gobierno regional ha subvencionado 464 cortometrajes que han sido programados en este período. Muchos de ellos han sido ganadores de premios nacionales e internacionales. Ganadores del Premio Goya de la Academia de Cine como "Nada que perder" de Rafa Russo, "Diez minutos" de Alberto Ruiz, "Sueños" de Daniel Guzmán, "El hombre feliz" de Lucina Gil, "Tadeo Jones y el sótano maldito" de Enrique Gato y "Salvador" de Abdelatif Hwidar, recientemente "Di Me Que Yo" de Mateo Gil -Premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción 2010- han formado parte de esta cita anual.

Desde sus comienzos la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid ha sido un punto de encuentro entre los cortometrajistas y el público madrileño. Esto se ha ido potenciando paulatinamente, creando encuentros profesionales (Encuentro de Directores y Encuentro de Productores y Guionistas), talleres, cursos, mesas redondas y actividades para difundir el cortometraje al público infantil. En definitiva, se cumplen doce ediciones de trabajo en la promoción del cortometraje y cada año aumenta sus colaboradores y su programación.

Este año el cortometraje hecho con móvil entra por primera vez en la programación de la mano de la Fundación Canal y de los PREMIOS DE MICROVÍDEO, acercándonos nuevos formatos y propuestas. En este caso, cortometrajes de una duración máxima de 1 minuto que se ajustan al lema: "Sólido, líquido y gaseoso".

En 2010 la Semana del Cortometraje cuenta con nuevas pantallas. El Centro CA2M de Móstoles se une a esta propuesta con una sesión especial de cortometrajes documentales. La FNAC abrirá su salón de actos al cortometraje dos días durante la Semana. Y las universidades Complutense y Rey Juan Carlos tendrán como invitados especiales a cortometrajistas para analizar la forma de realización de sus películas. El objetivo: llevar el cortometraje a nuevos públicos y utilizarlo también como herramienta de formación.

La celebración y las novedades se conjugarán con las actividades ya clásicas. Como todos los años, el eje principal de las actividades organizadas dentro de esta Semana es la 12ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, en la que se proyectarán aquellos cortometrajes subvencionados por la Consejería de Cultura y Deporte en 2009. Además, como en cada edición, habrá Encuentros Profesionales, Talleres, Cursos y Sesiones Especiales de Cortometrajes.

1. 12ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El eje central del festival, tal y como hemos adelantado, será la 12ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid. Se proyectarán 42 películas subvencionadas por la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid durante el año 2009 a través de la convocatoria de ayudas a la producción cinematográfica que realiza anualmente el gobierno regional.

En esta duodécima edición se realizarán cuatro sesiones diarias desde el martes 9 hasta el viernes 12 de marzo y dos sesiones el sábado 13 de marzo que tendrán lugar a partir de las 17.30 horas.

Una característica especial de esta Muestra de Cortometrajes es que los directores o en su lugar, miembros de su equipo, acudirán a la proyección de sus respectivos cortometrajes y se encargarán de llevar a cabo una breve introducción de su obra al público asistente.

La temática de estas producciones es muy variada. Durante las distintas proyecciones, se mostrarán obras de animación, de ficción o de género documental. El público podrá asimismo disfrutar de cortos para todas las edades y con estilos muy diversos.

Esta actividad, que se ha convertido en una cita anual para el público aficionado, se llevará a cabo en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes. La entrada será libre hasta completar aforo, previa retirada de invitaciones en taquilla.

Lugar

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Horarios

Primer bloque: 17:30 y 20:45 horas - Segundo Bloque: 19 y 22:30 horas

Sesiones de acceso libre hasta completar aforo previa retirada de invitación en taquilla.

Más información en el teléfono 012 y en la web www.madrid.org
Tlf. Cine Estudio 91 522 50 92

1.1.- PREMIOS MADRID EN CORTO 2010

Dentro del marco de la 12ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, un comité especializado de profesionales del sector va a seleccionar ocho cortometrajes, entre los subvencionados por la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid en 2009, para que formen parte de 'Madrid en Corto', programa de difusión nacional e internacional de los cortometrajes madrileños.

MADRID EN CORTO se consolida, en su sexta edición, como una fuerte apuesta de la Comunidad de Madrid por el cortometraje. Como en las ediciones anteriores se mantiene la cifra de ocho premios.

Los datos de los cortometrajes seleccionados se harán públicos en la gala de entrega de premios de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, el domingo 14 de marzo, a las 21 h., en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.

El jurado que seleccionará a los afortunados está compuesto por un elenco de importantes profesionales del sector cinematográfico: Curra Ortiz de Solórzano, asesora especial para América Latina Festival de Cine de San Sebastián; Bárbara Fernández, coordinadora de Cines Golem; José Manuel Serrano Cueto, director de la revista digital Pasión por el cine.es; y Ángeles Vacas, jefa de prácticas de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

A partir de ese momento, durante un año, los cortometrajes seleccionados formarán parte de MADRID EN CORTO 2010 y recibirán apoyo por parte de la Comunidad de Madrid en la promoción dentro de festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc.). De este modo, la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte continúa en 2010 con la iniciativa creada hace cinco años para promocionar los cortometrajes producidos en la región en festivales y eventos cinematográficos internacionales.

MADRID EN CORTO 2010 es un programa de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid que gestiona, bajo su supervisión, la **Oficina de Promoción de la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM)**.

1.2 PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

La Comunidad de Madrid y el Ente Público de Radio y Televisión de Madrid han firmado, por quinto año consecutivo, un convenio para difundir seis de las obras cinematográficas presentadas en la 12ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid.

Telemadrid concederá un primer premio dotado con 9.000 euros y cinco premios de 6.000 euros para contribuir a la difusión del cortometraje a través de la televisión regional. El pago se realizará a los productores de los cortometrajes en concepto de derechos de emisión de la cadena autonómica.

El jurado de los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA está compuesto por especialistas de la cadena pública con gran bagaje audiovisual.

Los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA también se darán a conocer en la Gala que tendrá lugar el domingo 14 de marzo, a las 21.00 h., en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.

1.3.- PREMIOS MICROVÍDEO DE LA FUNDACIÓN CANAL

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid cuenta con nuevos premios promovidos por la Fundación Canal. Se trata de los PREMIOS DE MICROVÍDEO que van a otorgarse entre cortometrajes de 1 minuto que responden al lema: “Sólido, líquido y gaseoso”, propuesto por la Fundación con el fin de incentivar obras que traten temas medioambientales vinculados al agua.

Las obras presentadas se pueden ver en la página de la Fundación Canal y también contarán con una sección especial en el Cine Estudio Bellas Artes el domingo 14, a las 19.45 h., proyectándose cortometrajes de 1 minuto hechos con el móvil que se han presentado a los PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL.

Los concursantes optan al Premio del Jurado (2.000 euros) y al Premio del Público (1.000 euros).

CORTOMETRAJES PARTICIPANTES

Yes I Walk, de Eduardo Seco Cortés. España.
Rainforest, de Ángela Bermejo González. España.
Good/Evil, de Antonello Novellino. España.
Agua, de Dolores Mason Palomeque. España.
Útero planetario, de Ángela Sánchez. Argentina.
Todos necesitamos de agua, de Ángela Sánchez. Argentina.
Aurora, de Sebastián Espin Meneses. Ecuador.
Última, de Pablo Rea Ruiz. España.
Mapu, la tierra Rankülche, de Ángela Sánchez. Argentina.
La felicidad es un sólido, de Leandro Palencia Galán. España.
Sólido, líquido y gaseoso, de Ángeles Sánchez. Argentina.
Mar transversal, de Jorge de la Cruz Rubio. España.
En el punto fijo del mundo giratorio, de Leandro Palencia Galán. España.
El mensaje del agua, de Guillermo Jiménez Sanz. España.
Gaseoso, líquido y sólido, de Nuria González Aguillo. España.
El planeta de la vida, de Benjamín González González. España.
Su futuro, de Inko Martín Mancisidor. España.
El Partidito, de Beatriz Abrisqueta Llamosas. España.
Réquiem, de Jokin Urruticoechea García. España.
K FE, de Miguel Montañés Esquiroz. España.
Elcano - Buque Escuela, de Rufo Rodero. España.
Sublimación, de José Luis Palacios Alonso. España.
Piedras, de José Teófilo Palomo Barroso. España.
Mira Gardel, de Juan Carlos Ferrari Damiano. Uruguay.
Agotado, de Federico Caraduje. España.
Malos hábitos, de Federico Caraduje. España.
Evolución, de Ariel Ormeño Ramírez. España.
El corazón del Iceberg, de Marcelo Galván. España.
El agua envía un S.O.S, de Daniel Manzanares. España.
LSG, de Laura Ávila Ramírez. México.
En nuestras manos, de Mónica Art al Quadrat del Rey Jordá. España.
Papá, qué es el calentamiento global, de Luis Javier Rus. España.
Compromiso errado, de Álvaro Santisteban Dieguez. España.
Las escondidas el escondite, de Andrés Martínez Pulido. Colombia.
Actúa, de Andrea Montané. España.

Efímero, de Silvia Chico García. España.

Bala de agua, de Cedma Merari Morales Pérez. España.

Sinfonía Diesel 46001, de Federico Caraduje. España.

Respira, de Mónica Torres Carretero. España.

Mar encerrado, de José Manuel Romera de Landa. España.

Bifurcaciones, de Milton García Vázquez. España.

Principalmente líquido, de Hilda Ingelmo Gallego. España.

Llamada perdida, de Marcelo Galván. España.

Blue Planet, de Carlos Isabel La Moneda. España.

Ahorra, de Diego Catrina García. España.

Stop, de Beatriz Abrisqueta Llamosas. España.

El jardín, de Mario Pérez Estruch. España.

La vida sin ver agua 6, de Miguel Zavala Matteini. España.

Envase de oxígeno, de Eli Ortuño Melero. España.

Los cuatro estados, de David Alejandro García Martín. España.

El viaje del agua, de Ismael Martín Benítez. España.

Rebelión, de Raúl Ruano Monge. España.

Agua habitante, de Mario Sarramián Llorente. España.

Rosa de aguas, de Mario Sarramián Llorente. España.

Espejismo, de Guillermo Juárez Cedillo. México.

Sólido, líquido y gaseoso, de Mario Parra Barba. España.

Planeta Tierra, de Adalberto Romero Rojas. México.

El agua se está acabando, de Selva Karen Castañeda Ulloa. Perú.

Oído cocina, de Roberto Pereira Jiménez. España.

Nimio, de Laura Calavia Safont. España.

Humagua, de Alberto de las Vecillas García. España.

3elem3ntos, agua, de Bernard Mba Abuy Obama. España.

Somos, de Karina García. España

H2O, de Joana Balfego Díaz. España

Tonterías de mi abuela, de Enrique Cherta Ferreres. España

1.4 PROGRAMACIÓN DE LA 12ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes- Marqués de Casa Riera, 2- acoge nuevamente la proyección de los 42 cortometrajes participantes en la muestra, todos ellos subvencionados por la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid en 2009.

SELECCIÓN DE CORTOS POR DÍAS DE SESIÓN

MARTES 9 DE MARZO

17.30 y 20.45 horas

Destino

Dirección y guión: Guillermo Madjarian

Intérpretes: Zaira Rico y Juan Borrego

Javi se ha escapado nuevamente del Centro de Menores donde está internado. Verónica tiene 17 años y cree estar embarazada...

La playa de Berlín

Dirección: Manuel Calvo

Guión: Manuel Calvo, Tinka Fürst y Garrett Kean

Intérpretes: Tinka Fürst y Garrett Kean

Invierno. Tinka viaja en un autocar rumbo a una playa. Garrett, sentado a su lado se une a ella...

Luciérnaga

Dirección: Carlota Coronado

Guión: Susana López Rubio

Intérpretes: Adrián Rubio y Secun de la Rosa

Una chica repite constantemente la misma palabra mientras atraviesa la ciudad: luciérnaga.

Seis contra seis

Dirección: Marco Fettolini y Miguel Aguirre

Guión: Pedro Fajardo Sanz

Intérpretes: Alberto Aponte, Javier Portales, Pablo Carvajal, Gonzalo Ramos, Pepu Hernández, Bruno Squarcia y Rosa García

Dos chavales que juegan al baloncesto sufren la presión de sus padres para que sean estrellas del deporte.

19 y 22.30 horas

Cíclope

Dirección y guión: Carlos Morett

Intérpretes: Iván Sánchez, Laura Sánchez, Roberto Hoyas

Historia de dos hermanos policías en un Madrid del futuro.

La autoridad

Dirección y guión: Xavi Sala

Intérpretes: Hwidar, Belén López, Badar Bennaji, Priscila Delgado, Adolfo Fernández y Esther Ortega.

Una familia española de origen marroquí es detenida por la policía cuando va en coche camino hacia su lugar de vacaciones.

El orden de las cosas

Dirección y guión: César Esteban Alenda y José Esteban Alenda

Intérpretes: Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, José Luis Torrijo, Róger Álvarez, Manuela Paso, Ana Gracia y Luis Jiménez

La vida de Julia transcurre en una bañera. Poco a poco reunirá el valor para cambiar el orden de las cosas.

Bruxa

Dirección y guión: Pedro Solís

Animación

Bruxa busca el amor a toda costa.

La rubia de Pinos Puente

Dirección y guión: Vicente Villanueva

Intérpretes: Carmen Ruiz y Font García

Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí.

MIÉRCOLES 10 DE MARZO

17.30 y 20.45 horas

Alegría

Dirección: Pablo Blanco

Guión: Pablo Blanco, Joxerra Zabaleta y Nuria Ricote.

Documental

Cada sábado por la mañana se juntan en Madrid un grupo de amigos para compartir algunas actividades...

La vida en común

Dirección: Inma Luna y Rosa Blas Traisac

Guión: Inma Luna

Una pareja en crisis. Sufren. Son infelices. Se miran pero no se ven...

Levedad

Dirección y guión: Lucía del Río

Intérpretes: Paula del Río, Andrea del Río y María Morales

Sofía descubre que su hermana adolescente quiere convertirse en mariposa y “que se la lleve el viento”.

Vecinos

Dirección y guión: Gabi Martin

Intérpretes: Miguel Lago Casal, Ana Kang, Daddy Gabby, Karina Moscol, Brendan Murphy, Daniel Jamishidi, Helberth Lozano, Cheng Wing Tse, Lloyd Burnett y Taro Tokuyama

Un operario acude a hacer una visita rutinaria a un viejo edificio habitado por vecinos de toda raza y condición.

19 y 22.30 horas

La vida que me queda

Dirección y guión: Hugo Martín Cuervo

Intérpretes: Javier Pereira y Lola Casamayor

Daniel supo desde pequeño que no era como los demás. Para él, todo gira en torno a sus propias reglas.

Mie²

Dirección y guión: Iván Ruiz Flores

Intérpretes: Alberto Amarilla y Laura de Pedro

A un realizador le da miedo salir de su habitación. A una escritora le da miedo entrar.

Atchis

Dirección y guión: Juanjo López Angosse

Intérpretes: Vanexxa, Zoe Berriatúa y Pablo Turégano

Sandra tiene un “don”, estar siempre enferma de la gripe. Leolo es citado a ciegas con ella. Amor y enfermedad: un cocktail aparentemente imposible.

Juan con miedo

Dirección y guión: Daniel Romero

Intérpretes: Sonia Lázaro, Iván Martín, Fernando Ustárrroz y Óscar Villalobos

Durante unas vacaciones en el pueblo de sus abuelos, Juan conoce a María, una niña misteriosa...

Genio y figura

Dirección y guión: Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla

Intérpretes: Rosana Pastor, Miguel Réllan, Cesáreo Estébanez, Javier Godino, Alfonso Bassave, Esperanza de la Vega, María Galnares y Carmen Esteban

No salen en la televisión. Por tanto no son famosos. Pero lucharán hasta el final por conseguir su sueño.

JUEVES 11 MARZO

17.30 y 20.45 horas

Picnic

Dirección y guión: Gerardo Herrero

Intérpretes: Sveta Zhukovska, Nacho Medina, Alejandro Rodríguez, Irene Paumard y Marco Mihailovic

Una familia. Un día soleado en un frondoso bosque de Bosnia Oriental. A pocos metros, un peligroso y mortífero enemigo...

El milagro de la Pupuna y los aviones

Dirección: Manuel García Serrano

Guión: Cristina Linares Treviño

Intérpretes: Ana Echeverri, Brian Miguel Contreras Santillán, Maryorí Laureano Gutiérrez, Jessica Gutiérrez Quispe y Lidia Cabezas

Historia de un encuentro entre María, azafata española y Luis Ángel, un niño de una comunidad muy pobre de Lima.

Intercambio

Dirección y guión: Antonello Novellino y Antonio Quintanilla

Intérpretes: Víctor Clavijo, Laura de Pedro, Mauro Muñoz, Lucía Márquez y Alba Moreno

Un pueblo del Este de Europa asediado por los soldados. Sus habitantes buscan estrategias para sobrevivir.

Sombras ambulantes

Dirección y guión: Elena del Moral

Intérpretes: Miguel Bernal

Un misterioso cuentacuentos viaja por los pueblos con su teatro de sombras chinescas.

Una caja de botones

Dirección y guión: María Reyes Arias

Intérpretes: Antonio de la Torre, Sara Mantxola, Christian Herranz, Ana Malaver, Cristina Andreu y Paco Catalá

Andrés se ve obligado, por su situación económica, a contar a su hija la realidad de los Reyes Magos...

19 y 22.30 horas

Cuando corres

Dirección y guión: Mikel Rueda

Intérpretes: Eduardo Fernández

Cuando corres sólo puedes oír tus pisadas y tu aliento. Nada más.

La torre del tiempo

Dirección: Jose Luis Quirós

Guión: Luis Arranz y José Luis Quirós

Animación

Todas las noches, en el hospital, el tiempo se detiene para Nora que salta a un mundo de fantasía...

El pabellón alemán

Dirección y guión: Juan Millares Alonso

Documental

Hay algún misterio oculto en las fotografías del Pabellón Alemán de la Exposición Universal de Barcelona de 1929...

Emetreinta

Dirección: Javier Garmar y Gonzalo de Pedro

Guión: Javier Garmar

Intérpretes: Hugo García Baseler, Katia Baseler, David Plaza Gordo y Raúl Pedraz

Un niño. Un puente. Y un teléfono con cámara.

Mi otra mitad

Dirección y guión: Beatriz Sanchís

Intérpretes: Fernando Tielve, Nadia de Santiago y Fanny Gautier

A Andrea y a Adrián les une una inusual deformación óptica que les hace ver el mundo de una manera incompleta y complementaria.

VIERNES 12 MARZO

17.30 y 20.45 horas

Rascacielos

Dirección: Mariana Torres

Guión: Javier Pascual y Mariana Torres

Rascacielos cuenta la historia de un hombre con traje y Óscar, un niño de ocho años.

La cruaquet

Dirección: Asier Iza

Guión: Félix Jiménez y Asier Iza

Intérpretes: Antonio Rupérez, Eduardo Sánchez Torel y Julio Cabañas

La rutina es un tesoro que puede saltar por los aires en cualquier momento.

La condena

Dirección y guión: Mario de la Torre

Intérpretes: Mariana Cordero, María Jiménez e Isabel Garrido

Pepa, María e Isabel comienzan un nuevo día de sus respectivas condenas.

Señales

Dirección y guión: José Ángel Lázaro

Intérpretes: Alberto Ferreiro y Alicia Sanz

3 amigos en las fiestas de un pueblo manchego. 2 jóvenes convencidos de que los números rigen sus vidas. 1 historia de amor...

No te miento si adivinas lo que pienso

Dirección y guión: Rubén Señor

Intérpretes: Iñaki Ardanaz y Marta Aledo

Un chico y una chica coinciden a diario al sacar a sus respectivos perros a pasear. Se sienten atraídos, pero ninguno se atreve a entablar conversación.

19 y 22.30 horas

Voces

Dirección y guión: Eduardo Fuembuena

Intérpretes: Óscar Sinela, Ana Rujas y Joel Bosqued

Amadas voces de aquellos que han muerto, o de aquellos perdidos como si hubiesen muerto.

El patio de Peter Pan

Dirección y guión: Jesús Urda

Intérpretes: Nerea Moreno, David Fernández "Fabu", César Maroto y Ana Vélez

Pedro vive encerrado en un mundo de imaginación alimentado por las películas de aventuras que él mismo revive en el patio de su casa.

Cierre noche

Dirección y guión: Mariano Salvador

Intérpretes: Isabel Montijano, Juana Andueza, Juan Carlos Mestre, Álvaro de la Paz, Iñaki Guevara y Francisco Javier Sánchez

La noche en que una señora confunde un restaurante de comida rápida con su casa, la vida de una de las empleadas del local da un giro inesperado.

Fábrica de muñecas

Dirección y guión: Ainhoa Menéndez Goyoaga

Intérpretes: Leticia Dolera, Iván Lamas y Paco Maestre

Ana trabaja en una fábrica de muñecas. Un pequeño cambio en su trabajo modificará su vida para siempre.

El vendedor del año

Dirección: Coté Soler

Guión: José Ramón Soriano

Intérpretes: Fernando Cayo, Javier Gutiérrez y Luisa Fernández

Detrás de la más despiadada de las multinacionales sólo hay una cosa: "El Hombre".

SÁBADO 13 MARZO

17.30 y 19 horas

Por fin solos. Una película familiar

Dirección y guión: Ana Prieto Gracia

Intérpretes: Daniel Avilés, Antonio Rodríguez Menéndez, Paco Obregón y Marisol López

Juanito, hijo único, a sus 35 años de edad, deja por fin la casa de sus padres para convertirse en un hombre "sin igual".

Al tercer día

Dirección y guión: Alberto Rodríguez de la Fuente

Intérpretes: Isabel Prinz y Manuel Pizarro

Pedro es un viudo de 53 años aún no repuesto de la muerte de su mujer. Un día en el cementerio conoce a Carmen...

Panchito

Dirección y guión: Arantxa Echevarría

Intérpretes: Abraham Fuya, Lida Fernández Carmona, Pepe Ocio, Juan Lomé, Mario Tardón y Paco Luque

Manuel es un inmigrante que tiene un trabajo precario como mensajero. Un día todo se complica...

Los amores difíciles

Dirección y guión: Lucina Gil

Intérpretes: Marina Valdés, Marta Gordo, Gemma Marcos, Tony Egiepo, María Dolores Sánchez, Ángel Bermejo, Pilar Márquez, Rosario Arbolí, María Jesús Sánchez, Teodoro Herrero y Ángel Jiménez

Esta película retrata varias historias reales de amor imposible a lo largo de un verano.

2.- ENCUENTROS

Una vez más la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid organiza encuentros con diferentes profesionales dentro del mundo del cortometraje para que puedan explicar y compartir sus experiencias con los asistentes a dichos encuentros. Todos ellos de **entrada libre**.

2.1.5º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

Jueves 11 de marzo, 16 h.
Salón de Actos de la Consejería de Cultura y Deporte
Calle Alcalá, 31

Exposición pública de 10 guiones seleccionados entre todos los presentados al Encuentro y puesta en común con las productoras invitadas.

Productoras participantes: Diamantina Films, SL; Grupo ASOCINE Producciones Audiovisuales; The House of Films, Agencia del Cortometraje - ACE; Metrojavier, SL; Staff Producciones Audiovisuales PC; Vinyl Producciones, SL; Arsénico, PC; Abismo Creaciones Audiovisuales, SL; EFECTO CRISÁLIDA, SL; The Think Lab Media, SL; Just Dream, SL; Hirota Producciones, Avalon Productora Cinematográfica, 12Pingüinos, SL; Festimania Pictures; Babilonia Films, SL; Kamel Films; Contraluz Producción, SL, Talcual Producciones, SL; Carlos Medina, SLNE; Tus Ojos, SL; Smiz and Pixel, Presente Perfecto y Quimera Films.

Abierto al público. Entrada libre

2.2.6º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES

Viernes 12 de marzo, 11 h.
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid
Calle Prado 21

Invitados directores nominados y premiados a los Premios Anuales de la Academia (XXIV Premios Goya) y además a todos los directores, técnicos y aficionados que quieran sumarse a la tertulia.

Modera: Eduardo Cardoso

Abierto al público. Entrada libre

3.- TALLERES Y CURSOS

La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid dedica un año más una sección a los talleres y cursos, para que todos puedan aprender de algunos de los profesionales que pasarán por esta 12ª edición.

3.1. “LA MÚSICA EN EL CORTOMETRAJE: UN AMPLIFICADOR EMOCIONAL”

Martes 9 de marzo. De 11 a 14 h.

Miércoles 10 de marzo. De 11 a 14 h.

Salón de Actos de la Consejería de Cultura y Deporte
Calle Alcalá, 31

El taller está orientado a directores, realizadores, guionistas, montadores y productores del audiovisual. El objetivo: analizar en la práctica, con ejemplo de filmografía, la funcionalidad de la música en el cine.

Inscripción: La inscripción es gratuita hasta completar aforo. Para inscribirse enviar un correo a tallermusicaenelcortometraje@gmail.com adjuntando un currículum y los siguientes datos: nombres y apellidos, dirección de correo electrónico y teléfono.

Impartido por: Ignacio Pérez Marín

3.2. JORNADA TÉCNICA “CÁMARA Y FORMATOS”

Con la colaboración de IES Puerta Bonita y EPC



Martes 9 de marzo, 11 h.

IES Puerta Bonita

Calle Padre Amigó 5

Esta jornada está dirigida a jóvenes en proceso de formación y profesionales que buscan renovarse en el audiovisual. Su principal objetivo es que den un paso hacia delante en la formación relativa a las nuevas tecnologías aplicadas al audiovisual.

La inscripción se podrá hacer 1 hora antes de que comience la jornada en el propio IES Puerta Bonita.

35 mm / ARRI D-21 / SONY F-35
MÁXIMA CALIDAD DE IMAGEN

Ponente: Eduardo Pérez Medina

3.3. MASTER CLASS CON NACHO VIGALONDO

En colaboración con Plataforma de Nuevos Realizadores

Viernes 12 de marzo. De 18.30 a 21 h.
Salón de Actos de la Consejería de Cultura y Deporte
Calle Alcalá, 31

Inscripción: El mismo día 12 de marzo en el Salón de Actos de la Consejería de Cultura y Deporte, a partir de las 17.30 h., hasta completar aforo.
En el desarrollo de la Master Class, Nacho Vigalondo nos transmitirá su visión de la dirección cinematográfica y su forma de enfrentarse al desarrollo de una película.

Nacho Vigalondo, que con su cortometraje *7.35 de la mañana* fue nominado al Oscar en 2005, ha trabajado además de en otros cortometrajes como *Pornografía*, *Tomar algo por ahí*, *Choque*, *Código 7*, *Domingo*, *Una lección de cine* o *Regreso al futuro IV* (junto a los cómicos de Muchachada Nui), en televisión y publicidad. En 2008 estrenó su primer largometraje, *Los Cronocrimenes*, en el Festival de Sitges, con él ha cosechado numerosos premios. Actualmente tiene pendiente el guión del largometraje *Noches Transarmónicas*, película de corte experimental que dirigirá César Velasco Broca.

3.4. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: “ASÍ SE HICIERON...CORTOMETRAJES DE MADRID EN CORTO”

En colaboración con la Universidad Complutense de Madrid

Martes 9 de marzo, 12 h.
Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad Universitaria

Proyección de cortometrajes y posterior charla-coloquio con los directores, que explicarán como se enfrentaron a la dirección de sus cortometrajes.

Porque hay cosas que nunca se olvidan
Dirección: Lucas Figueroa

La Tama
Dirección: Martín Costa

Moderador: Eduardo Cardoso

3.5. TALLER DE CORTOMETRAJES UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

En colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos

Universidad Rey Juan Carlos.
Campus de Fuenlabrada
Camino del Molino, s/n

Miércoles 10 de marzo: “Así se hicieron...Cortometrajes de Madrid en Corto”

12h. Proyección de cortometrajes y posterior charla-coloquio con los directores, que analizarán como han llevado a cabo la dirección de sus cortometrajes.

Tu (A)mor

Dirección: Fernando Franco

Un hombre feliz

Dirección Lucina Gil

Modera: Eduardo Cardoso

Jueves 11 de marzo: Seminario de Promoción de Cortometrajes

11h. **Modelos de Promoción Cinematográfica y Cortometrajes con Rafael Linares**

12.15 h. Descanso

12.30 h. **Encuentro sobre Promoción de Cortometrajes** con la participación de:

Lucina Gil, Directora de cortometrajes

Laura Olaizola, Jefa de prensa especializada en cine

Pepe Jordana, Productor de cortometrajes

Rafael Linares, Productor de cortometrajes

Modera: Eduardo Cardoso

4.- SESIONES ESPECIALES

Con motivo de la 12ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid tendrán lugar diferentes proyecciones de cortometrajes en diferentes puntos de la ciudad de Madrid. Se proyectarán cortos dirigidos por mujeres, así como cortos franceses que han optado al premio al mejor cortometraje de animación en los premios César de la Academia francesa o una selección de cortometrajes de animación.

4.1.- GOLEM - CINE KM. 0,8 - SESIONES ESPECIALES

En colaboración con la Junta Municipal del Distrito de Moncloa - Aravaca, Golem y Km. 0,8

Del 9 al 14 de Marzo, 20.20 h.
Cines Golem
Calle Martín de los Heros, 14

Mujeres en Corto

Martes 9 de marzo, 20.20 h.

Frozen Souls

Dirección: Juana Macías

Guión: Juan Moreno

Intérpretes: Antonio Dechent, Alberto Jiménez y Juan Loriente, con la colaboración de Silvia Casanova

Tres hombres conversan con tres mujeres a las que nunca vemos, tres hombres que sólo hablan sobre sí mismos.

La M con la A

Dirección: Charo Fuentenebro

Guión: Laura Sarmiento, José Andrés Pérez, Rosario Fuentenebro Yubero

Intérpretes: María Ayuso, Cristina Sanz, Raquel Santamaría, Ricardo M. Reguera, Álvaro Martínez

Para que Matilde pueda descifrar lo que cree ser una carta de abandono de su marido, tendrá que hacer algo inusual para una mujer de su época: aprender a leer.

El hombre feliz

Dirección: Lucina Gil

Intérpretes: Pepe Perea Perdigones

¿Existe el hombre feliz?

El palacio de la luna

Dirección: Ione Hernández

Guión: Ione Hernández, basado en un cuento de Ricard Ruiz Garzón

Intérpretes: Nieve de Medina, Pepo Oliva, Alejandro Albarracín

Una madre escribe una carta a Paul Auster...

Los planes de Cecilia

Dirección: Belén Gómez Sanz

Guión: Irene Hernanz Hijano, Belén Gómez Sanz

Intérpretes: María Ruíz, Pablo Rivero, Xabier Elorriaga, Concha Goyanes

Un día antes de su 30º cumpleaños, Cecilia encuentra un diario infantil con sus proyectos de futuro para la treintena... lo malo es que aún no ha conseguido ninguno.

Animación en Corto

Miércoles 10 de marzo, 20.20 h.

Tadeo Jones

Dirección: Enrique Gato

Guión: José Ángel Esteban, Carlos López, Manuel Matji, Enrique Gato

Tadeo es un aventurero un poco insensato y cabezota que explorará una milenaria pirámide y se topará con una moderna familia de momias...

Rascal 's Street

Dirección: Marcos Valín, María Monescillo y David Priego

Guión: Marcos Valín, María Monescillo, David Priego

Londres, 1812. Mr. Webnicker llega tarde a una importante cita. En su camino se encontrará con un músico callejero...

Atención al cliente

Dirección: Marcos Valín y David Alonso

Guión: Marcos Valín

En un futuro frío y hostil, una abuelita se verá obligada a saltarse las normas para conseguir algo que echar al estómago de su perro.

El viaje de Said

Dirección: Coke Riobóo

Guión: Coke Riobóo y Sergio Catá

Said, un niño marroquí, cruza el Estrecho. Al otro lado, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.

Like Crude Oil

Dirección: Daniel Pardo

Guión: Víctor García y Daniel Pardo

Un mundo esclavo del petróleo. La desaparición del crudo. Caos, anarquía, corrupción... Y un hombre que sabe demasiado.

Tadeo Jones y el sótano maldito

Dirección: Enrique Gato

Guión: Jose Angel Esteban, Carlos López, Manolo Matji, Enrique Gato

Nueva aventura de Tadeo Jones, un personaje testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo.

Terror y Fantástico en Corto

Jueves 11 de marzo, 20.20 h.

El hombre del saco

Dirección: Miguel Ángel Vivas

Guión: Miguel Ángel Vivas y Ángela Armero

Intérpretes: Alberto Jiménez, Isabel Gálvez, José Fernando Tielve y Junio Valverde

La repentina muerte de la madre del pequeño Nemo, le obliga a trasladarse a casa de sus tíos, donde suceden apariciones nocturnas de un inesperado visitante...

Los niños del jardín

Dirección y guión: Manuel Martínez Velasco

Intérpretes: Concha Velasco, Valeria Arribas, Álvaro García

Isabel, una mujer mayor, y sus hijos, Marta y Miguel, quedan aislados en su casa de campo. La vivienda está rodeada por unos seres misteriosos...

Pernocta

Dirección y guión: Álvaro Giménez Sarmiento

Intérpretes: Mónica López

Una mujer se levanta cada noche en una casa extraña. Al otro lado de la ventana, alguien la observa...

The End

Dirección y guión: Eduardo Chaperó-Jackson

Intérpretes: Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beatie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan, Miguel Ángel Silvestre

Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

Premios Goya/ Madrid en Corto

Viernes 12 de marzo, 20.20 h.

Porque hay cosas que nunca se olvidan

Dirección y guión: Lucas Figueroa

Intérpretes: Fabio Cannavaro, Amadeo Carboni, Giulio Baldari, Tiziano Scarponi, Víctor Menegas, Nicolo Urbinati, Emiliana Olmedo

Nápoles, 1950. Cuatro amigos de ocho años juegan al fútbol en la calle. El balón con el que juegan cae tras las rejas de la casa donde vive "la vieja Mala"...

Paseo

Dirección y guión: Arturo Ruiz Serrano

Intérpretes: José Sacristán, Paco Tous, Carlos Santos

Gabino nunca se declaró a una mujer.

Padam

Dirección: José Manuel Carrasco

Guión: Manuel Carrasco, María Rodrigo Rabal

Intérpretes: Marko Mihailovic, Ana Rayo

Pilar no quiere estar sola, por eso acude a una Agencia de Contactos que le proporciona una cita a ciegas...

La Tama

Dirección: Martín Costa

Guión: Chema de la Peña, Martín Costa, Nacho V. Lij

Intérpretes: Rocío Monteagudo, Arantxa Zambrano, Ana María Soriano, Alicia Cifredo, María Arjona

Tama es una adolescente conflictiva. Las constantes peleas con su madre la llevarán a un viaje sin retorno.

Di Me Que Yo

Dirección y guión: Mateo Gil

Intérpretes: Fele Martínez y Judith Diakhate

ÉL y ELLA se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas...

4.2. SESIONES ESPECIALES FNAC - "LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE PRESENTA"

Forum FNAC CALLAO
Calle Preciados, 28

Domingo 7 de marzo, 18 h., MADRID EN CORTO 2009

Di Me Que Yo

Dirección y guión: Mateo Gil

Intérpretes: Fele Martínez y Judith Diakhate

ÉL y ELLA se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas...

Doppelgänger

Dirección y guión: Óscar de Julián

Intérpretes: Óscar de Julián, Óscar de Julián

Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Oscar se entrelazan.

La Tama

Dirección: Martín Costa

Guión: Chema de la Peña, Martín Costa, Nacho V. Lij

Intérpretes: Rocío Monteagudo, Arantxa Zambrano, Ana María Soriano, Alicia Cifredo, María Arjona

Tama es una adolescente conflictiva. Las constantes peleas con su madre la llevarán a un viaje sin retorno.

Metrópolis Ferry

Dirección. Juan Gautier

Guión: Juan Gautier y Pablo Caballero

Intérpretes: Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía

David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente y decide intervenir.

Parking

Dirección y guión: Jorge Molina

Intérpretes: Pablo Turégano

Un ejecutivo se dispone a coger su coche... cuando descubre que otra persona se le ha adelantado.

The End

Dirección y guión: Eduardo Chaperro-Jackson

Intérpretes: Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beatie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan, Miguel Ángel Silvestre

Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

Tu (A)mor

Dirección y guión: Fernando Franco

Intérpretes: Andrés Gertrudix, Sarah-Laure Estragnat

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

Una vida mejor

Dirección y guión: Luis Fernández Reneo

Intérpretes: Sierra Paris, Vicky Villalvazo, Javier Mendoza

Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a EE.UU.

Domingo 14 de marzo, 18 h., MUESTRA DE CORTOMETRAJES MADRILEÑOS 2010

La Rubia de Pinos Puente

Dirección y guión: Vicente Villanueva

Intérpretes: Carmen Ruiz y Font García

Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí.

El vendedor del año

Dirección: Coté Soler

Guión: José Ramón Soriano

Intérpretes: Fernando Cayo, Javier Gutiérrez y Luisa Fernández

Detrás de la más despiadada de las multinacionales sólo hay una cosa: "El Hombre".

Bruxa

Dirección y guión: Pedro Solís

Animación

Bruxa busca el amor a toda costa.

Los amores difíciles, de Lucina Gil

Dirección y guión: Lucina Gil

Intérpretes: Marina Valdés, Marta Gordo, Gemma Marcos, Tony Egiepo, María Dolores Sánchez, Ángel Bermejo, Pilar Márquez, Rosario Arbolí, María Jesús Sánchez, Teodoro Herrero y Ángel Jiménez

Esta película quiere retratar varias historias reales de amor imposible a lo largo de un verano.

La autoridad

Dirección y guión: Xavi Sala

Intérpretes: Hwidar, Belén López, Badar Bennaji, Priscila Delgado, Adolfo Fernández y Esther Ortega

Una familia española de origen marroquí es detenida por la policía cuando van en el coche camino de su lugar de vacaciones.

No te miento si adivinas lo que pienso

Dirección y guión: Rubén Señor

Intérpretes: Iñaki Ardanaz y Marta Aledo

Un chico y una chica coinciden a diario al sacar a sus respectivos perros a pasear. Se sienten atraídos, pero ninguno se atreve a entablar conversación.

4.3.- SESIONES ESPECIALES CINE ESTUDIO BELLAS ARTES

4.3.1. PREMIOS CÉSAR 2010

Sábado 13 de marzo, 20.30 h.
Domingo 14 de marzo, 20.45 h.
Cine Estudio Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

En colaboración con la Embajada Francesa

SELECCIÓN DE CORTOS

¿Dónde está Kim Basinger?

Dir.: Édouard Deluc. Prod.: Bizibi Productions. Francia, 30 min.
Brest, Festival Europeo de Cortometrajes 2009. Festival Internacional de Cine Francófono de Namur: Premio del Público
Marcus y su hermano Antoine acaban de aterrizar en Argentina. Van a pasar algunos días para la boda de su primo. El único problema es que a Antoine le acaba de dejar la mujer de quien está enamorado.

C'est gratuit pour les filles

Dir.: Claire Burger y Marie Amachoukeli - Barsacq. Prod.: Dharamsala. Francia, 23 min.
Brest, Festival Europeo de Cortometrajes 2009: Premios Revelación. Festival Internacional de Cine Francés de Tübingen-Stuttgart
Dentro de algunos días, Laetitia pasará el examen profesional de peluquera. Pero antes de pasar el examen, Laetitia quiere ir a una fiesta.

La Raison de l'autre

Dir.: Foued Manssur. Prod.: C'est à Voir. Francia, 26 min.
Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand
Caroline, una joven trabajadora social para la gente en paro, descubre por casualidad que una de las personas que está a su cargo, trabaja ilegalmente. Al sentirse en cierto modo traicionada, va intentar conocer más de cerca a este hombre...

Séance familiale

Dir.: Cheng - Chui Kuo. Prod.: Ananda Productions. Francia, 28 min.
Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand: Gran Premio. Festival Internacional de Cine de Huesca: Premio del jurado y Mención Especial de la Crítica
Un equipo de la televisión francesa se auto invita a penetrar en el hogar de una familia taiwanesa que vive en Taipei, en el contexto de un programa de tele-realidad. Poco a poco, la cámara se va a convertir en la nueva herramienta de comunicación dentro de la familia.

Les Williams

Dir.: Alban Mench. Prod.: Les Films au Long Tours. Francia, 14 min.
Entre los regalos recibidos por su boda, Francis ha recibido un perro. Le va a pedir a William, su amigo de la infancia, que se lo cuide durante la luna de miel. Un simple favor que va a crear un problema de fondo en casa de William.

4.3.2. TERROR EN CORTO: SEMANA DE CINE FANTÁSTICO Y DE TERROR DE SAN SEBASTIÁN (SELECCIÓN PREMIOS JURADO AÑOS 2004 - 2009)

Sábado 13 de marzo y Domingo 14 de marzo, 22.45 h.

Cine Estudio Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

SELECCIÓN DE CORTOS

Barbee Butcher

Dir.: Sophie Laguës. Prod. Sophie Lägues. República Checa - Holanda, 25 seg.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado 2009. NYC Horror Film Festival. Barcelona L'Alternativa, Vancouver International Film Festival 2009, entre otros.

Una informe criatura verde y una muñeca Barbie son las protagonistas de este cortometraje

Next Floor

Dir.: Denis Villeneuve. Prod.: Maxence Bradley, Karen Murphy, Phoebe Greenberg, Penny Mancuso. Canadá, 11 min.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado 2008. Semana Internacional de la Crítica de Cannes 2008: Premio Canal+ Mejor Cortometraje. Sitges 08. Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya 2008: Premio Mejor Cortometraje. Festival Internacional de Cortometrajes de Aspen: Best Drama Short

Un opulento y pantagruélico banquete. Once invitados devoran con una ansiedad creciente todo tipo de carnes. Animales de todas las especies van saliendo de la cocina para ser inmediatamente deglutidos...

The Pearce Sisters

Dir.: Luis Cook. Prod. Peter Lord, David Sproxton, Milles Bullough, Helen Brunson, Jo Allen. Gran Bretaña, 9 min.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado 2007. BAFTA 2008: Premio Mejor Cortometraje de Animación. Festival Internacional de Animación de Annecy 2007: Premio Especial del Jurado

Las siniestras hermanas Lol y Edna Pearce ocupan sus días en una destartalada casa en inquietantes quehaceres doméstico. Un día, un naufrago se acerca a la costa. Las hermanas lo reciben con alborozo...

Delivery

Dir.: Till Nowak. Prod.: Hill Nowak. Alemania, 9 min.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado 2006. AFI FEST 2005: Gran Premio del Jurado. Festival Internacional de Cine de Sedona: Premios Mejor Animación. AnimaBasauri3 / Animabasque 2009: Premio del Jurado al Mejor Cortometraje en 35 mm

Un anciano vive una solitaria vida envuelto en las sombras del humo industrial. Un día recibe un misterioso paquete que le da la oportunidad de cambiar su hábitat.

Rare Export Inc.

Dir.: Jalmari Helander. Prod.: Woodpecker Films. Finlandia, 8 min.

Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado 2005. Muestra Internacional de Cortometrajes MoMa 2005. Festival Internacional de Cine de Newport Beach 2005. Festival Silhouette 2005. Festival Internacional de Cine de Helsinki 2005, entre otros. Los cuatro mejores cazadores del mundo viajan a Laponia en busca de la más rara variedad animal.

The Final Solution

Dir.: Phil Mulloy. Prod.: Thomas Meyer - Hermann. Alemania - Gran Bretaña, 24 min.
Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado Ex Aequo 2004. 16º Animafest Zagreb: Award for Special Film Qualities after Jury's Discretion. 28º Cinanima: Premio Espinho y Premio para Mejor Película en su Categoría. 46º ZINEBI: Mikeldi de Oro de Animación. 27º Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand: Premio del Público Lab Competition, entre otros
La acción transcurre dentro de 2.000 años. Una nave espacial busca el planeta Zog.

Ward 13

Dir.: Peter Cornwell. Prod.: Peter Cornwell. Australia, 14 min.
Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián: Premios Jurado Ex Aequo 2004. Animadrid 2004: Premio del Público. Anima Mundi 2003: Premio del Jurado Mejor Trabajo Profesional. Festival Internacional de Cine de Valladolid 2003: Premio FIPRESCI. Festival Internacional de Cine de Animación I Castelli Animati: Premio del Público. Premios IF: Mejor Animación. Flickerfest 2004: Mejor Montaje, entre otros
Un hombre sufre un accidente de tráfico y es llevado a un hospital; en él será atendido por unos médicos perturbados. Cuando el nuevo paciente se despierta, intentará escapar de ellos como sea.

4.3.3. CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Domingo 14 de marzo, 17 h.
Cine Estudio Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

SELECCIÓN DE CORTOS

Así en la luna como en la tierra

Dirección y guión: Sergio Milán Cabrera
Intérpretes: Juan Luis Peinado, Salvador Llorca y Esther Acebo
Escuela de cine y tv Septima Ars
Mario está dispuesto a llevar a la luna a su novia si es necesario, pero no siempre las aventuras salen bien.

Luna Rota

Dirección y guión: Javier García Fernández
Intérpretes: Alba del Pino, Eva García e Igor Guibert
Instituto del Cine de Madrid
En la desoladora estepa andaluza, una niña de ocho años será testigo de una tragedia que le cambiará la vida. La armonía de una familia quedará destruida para siempre.

La Pomme

Dirección y guión: Mario Lases
Intérpretes: Freddy Vicioso, Juan Iglesia J.R., Maribel Carrillo, Pablo Muñoz Escudero, Ainoa Molero Safra, Saray López Capa
Escuela Metrópolis C.E.
Es la historia de una manzana.

Nariscom (versión express)

Dirección y guión: Paco Galindo y Gaspar P. Tomas
Intérpretes: Pepe Salva, Julia Vaca, Jesús Pérez, Javier Porres, Mª Carmen González, Arturo Jiménez, Gabriel Cruz, Álvaro Arnau, Raquel Doménech y Adrián Gálvez

EIMA: Escuela Internacional de Medios Audiovisuales

El Nariscom es un sistema de comunicación innovador para personas que presentan graves alteraciones del movimiento.

Solos

Dirección y guión: David Cobo Díaz y Fran R. Sousa

Animación

CICE: Escuela Profesional de Nuevas Tecnologías

Dos ancianos compiten en una trepidante carrera por el pasillo del asilo en el que están reclusos.

Vidas perdidas

Dirección: Pablo de la Torre Navarro

Guión: Lara Vaquero

Intérpretes: Maytanz Aldako y Yiyo Alonso

IES Puerta Bonita

Lucía y Julio acaban de perder a sus respectivas parejas. Apartados de la multitud, se encuentran en el vestíbulo del tanatorio logrando un apoyo mutuo.

Caso Sexual

Dirección: Assumpta Serna y Scott Cleverdon

Guión : Chus de Castro

Intérpretes : Luna Palomino y Jorge Robles

Fundación Internacional de Formación Cinematográfica First Team

Un sexólogo despistado, una paciente agobiada y un diálogo lleno de equívocos y malentendidos.

Violéntate

Dirección: Hicham Badraoui Bourais

Guión: David Merinero, Jesús Gil y Hicham Badraoui Bourais

Intérpretes: Nacho Quaglia y Jesús Merinero

Escuela Municipal de Cine de Alcorcón

Un sádico juego entre torturador y torturado se revela como una, aún más sádica relación entre participantes y público.

El problema

Dirección y guión: Adrián Gutiérrez Guzmán

Intérpretes: David de Arriba, Javier Garcí, Eduardo Martín y Agustín Galeana

Escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI

Arcadio Preciado es un niño muy distraído e imaginativo. Cuando su profesor le dicta un problema de matemáticas, su mente comienza a entramar una emocionante historia sobre la travesía de los campesinos protagonistas del problema.

Descenso

Dirección y guión: Ángel Blanco Amores y Javier González Barreiro

Intérpretes: Ángel Blanco Amores, Javier González Barreiro, Víctor G. Dolera Martínez,

Francisco Manuel Muñoz, Guillermo Saucedo Palomo

Escuela Arteneo Imagen SL

La apertura del diafragma significa el comienzo del final para el protagonista de esta historia, un científico que deberá someterse a horribles pruebas... ¿cuál será su destino final?

Territorio Enemigo

Dirección: Rodrigo Plaza

Guión: Rubén Ordieres y Rodrigo Plaza

Intérpretes: Andrés Gertrudix, Antonio Luque y Héctor Gómez

ECAM

Un soldado que huye del campo de batalla se pierde en un bosque. Hambriento y desarmado, se encuentra con un soldado enemigo y se inicia entre ambos un macabro juego a vida o muerte.

4.3.4. ¡BÚSCATE LA VIDA! - FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES LA BOCA DEL LOBO (SELECCIÓN)

Domingo 14 de marzo, 18.45 h.

Cine Estudio Bellas Artes

Marqués de Casa Riera, 2

Contención es sólo un escalón, de Tony Benages y Marte A.

La hostia del cura, de Eva Nieto y Rubén Marín

Amando en tiempos de cólera, de David Morgan

El Efecto dominó, de Gustavo Carballo

El séptimo mandamiento, de Isabel Muradas Fernández

Mad Love, de Joaquín Regadera y David Estornell

Progresá adecuadamente, de Tommy Llorens

Lógico, de Gigi Romero

Nobleza gorila, de Javier Chillón

4.4 SESIÓN ESPECIAL EN ALCALÁ 31: LOS MAYORES Y EL CINE EN CORTO

Viernes 12 de marzo, 11 h.
Salón de Actos de Consejería de Cultura y Deporte
Calle Alcalá, 31

En colaboración con la Unidad de Animación de Desarrollo Integral (UADI) de la Consejería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.

11 h. Café
11.30 h. Proyección

SELECCIÓN DE CORTOS

Corrientes circulares.

Dirección y guión: Mikel Alvariño

Intérpretes: Carlos Álvarez-Nóvoa, Silvia Casanova, Ana Gracia, Moncho Sánchez-Diezma, Luz Valdenebro, Mikel Losada, Erik Probanza, Sharay Escobosa, David Orejuela, Carmela Quijano, Cristina Pons y Olga Rodríguez

Primer Premio Telemadrid / La Otra, Mejor Cortometraje 2006

Hay corrientes circulares que discurren entre nosotros. No las vemos, pero están ahí. El amor es una de estas corrientes.

El beso de la tierra

Dirección y guión: Lucinda Torre

Intérpretes: Pedro Mari Sánchez, Tomás del Estal, Asunción Balaguer y Txema Blasco
Nominado al Premio Goya de la Academia de Cine Español al Mejor Cortometraje de Ficción 2002

Pablo vuelve a casa, a las cuencas mineras desde París. Se reencuentra con los lugares y gentes de ayer.

El viaje de Said

Dirección: Coke Riobóo

Guión: Coke Riobóo y Sergio Cata

Animación

Premio Goya de la Academia de Cine de España al Mejor cortometraje de Animación (2007)

Said, un niño marroquí, cruza el Estrecho. Al otro lado, descubre que el mundo no es tan bello como le habían contado.

Cuadrilátero

Dirección y guión: José Carlos Ruiz

Intérpretes: Jordi Dauder, Ángeles Maeso, Mathieu Amalric y Silvia Marsó

Premio Madrid en Corto 2005

Cuatro personajes sin nombre, incapaces de expresar sus sentimientos, se aman sin ser correspondidos.

Lo importante

Dirección y guión: Alauda Ruiz de Azúa

Intérpretes: Antonio Resines, Christopher Torres

Lucas tiene diez años y un uniforme de portero sin estrenar. Espera su oportunidad desde el banquillo... lo importante es participar.

Premio Mejor Interpretación Masculina en Alcine 37 - Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid

Coloquio posterior y sorteo de DVDs.

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Invitado especial:

Entrada libre a mayores de 60 años. Hasta completar aforo.

4.5. SESIÓN ESPECIAL CA2M: DOCUMENTALES EN CORTO

En colaboración con el Centro de Arte 2 de Mayo de Móstoles

Viernes 12 de marzo, 20.30 h.

Centro de Arte Dos de Mayo

Avda. Constitución, 23 - 25 (Móstoles)

SELECCIÓN DE CORTOS

Aerosol.

Dir.: Michel Rolland. España, 2004. 23 min.

Nominado al Premio Goya de la Academia de Cine Español al Mejor Cortometraje de Animación / 1er Concurso Internacional de Cortometrajes (Argentina), Mención Especial Internacional.

Escritura con imágenes, es el punto de partida de este documental, que no es otra cosa que el retrato de cuatro escritores de graffiti de Madrid y Barcelona: SUSO33, ISRA, SIXE y KAPI.

Extras. Dir.: Ana Serret. España, 2007. 14 min.

Premio Goya de la Academia de Cine Español al Mejor Cortometraje Documental / Semana de Cine de Medina del Campo, Mejor Documental.

Pablo Piñeiro, figurante apasionado, recuerda con emoción sus trabajos de juventud, aquellos trabajos de grandes masas y provechosas ganancias junto a Bronston y las estrellas de Hollywood o del cine nacional. Pero el mundo de la figuración ha cambiado vertiginosamente.

Joe K. Dir.: Óscar de Julián. España, 2006

Premios Goya 2007, Nominación Mejor Cortometraje Documental / Premio Madrid en Corto 2006 / 19ª Semana de Cine de Medina del Campo, Mejor Cortometraje Documental / 29ª Semana del Corto, Trofeo al Mejor Cortometraje Documental / Festival Internacional de Cine de Badalona Filmfest, Premio Mejor Documental.

Hace unos años Carlos sólo tenía un hermano, una madre, una compañera y dos hijos. Ahora su familia es mucho más grande.

Platicando. Dir.: Marisa Lafuente. España, 2004. 25 min.

Premio Villa de Madrid 2005 al Mejor Cortometraje de Madrid / ALCINE 35 Festival de Cine de Alcalá de Henares- Comunidad de Madrid, Mención especial del Jurado, Premio a la Mejor Música (Pedro Barbadillo) / Festival de Cine Documental "Punto de Vista" de Navarra, Primer Premio/ Festival de Cine Caja Madrid, Premio a los Valores Humanos.

Platicando cuenta las peripecias de los inmigrantes que viven en Madrid a través de las conversaciones telefónicas que mantienen con sus seres queridos, familiares, amigos...

El hombre feliz. Dir.: Lucina Gil. España, 2007

Premio Goya 2008 de la Academia de Cine de España al Mejor Cortometraje Documental / Premio Telemadrid/La Otra 2007 / 9ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Premio Madrid en Corto 2007 / Creatrivas 2007, Primer Premio / Semana de Cine de Medina del Campo, Mejor Cortometraje Documental.

¿Existe el hombre feliz?

Entrada libre. Hasta completar aforo.

4.6. SESIÓN ESPECIAL CORTOMETRAJES 2010 LA CABRERA

Viernes 12 de marzo, 20h.

La Cabrera. Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga
Avenida de La Cabrera, 96

Destino

Dirección y guión: Guillermo Madjarian

Intérpretes: Zaira Rico y Juan Borrego

Javi se ha escapado nuevamente del Centro de Menores donde está internado. Verónica tiene 17 años y cree estar embarazada...

La playa de Berlín

Dirección: Manuel Calvo

Guión: Manuel Calvo, Tinka Fürst y Garrett Kean

Intérpretes: Tinka Fürst y Garrett Kean

Invierno. Tinka viaja en un autocar rumbo a una playa. Garrett, sentado a su lado se une a ella...

Luciérnaga

Dirección: Carlota Coronado

Guión: Susana López Rubio

Intérpretes: Adrián Rubio y Secun de la Rosa

Una chica repite constantemente la misma palabra mientras atraviesa la ciudad: luciérnaga

Seis contra seis

Dirección: Marco Fettolini y Miguel Aguirre

Guión: Pedro Fajardo Sanz

Intérpretes: Alberto Aponte, Javier Portales, Pablo Carvajal, Gonzalo Ramos, Pepu Hernández, Bruno Squarcia y Rosa García

Dos chavales que juegan al baloncesto sufren la presión de sus padres para que sean estrellas del deporte.

5.- SESIONES ESPECIALES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Además de las sesiones especiales, siguen celebrándose las ya clásicas SESIONES ESPECIALES DE CORTOMETRAJES EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Hay que destacar el trabajo realizado en las sesiones dedicadas al público infantil. Este año se han programado dos sesiones para diferentes edades (de 3 a 7 años y de 8 a 11 años) y así poder abarcar el máximo público posible. Todas las sesiones contarán con animadores antes y después del visionado.

Por otra parte, el público adulto podrá disfrutar de una selección del programa de difusión MADRID EN CORTO 2009.

SESIONES INFANTILES -proyecciones-

Este año Animadrid -Festival Internacional de Imagen Animada de Pozuelo de Alarcón/Comunidad de Madrid- está presente en la Semana del Cortometraje programando estas sesiones.

SESIÓN 1 - PRIMERAS MIRADAS / ANIMADRID 2009

De 3 a 7 años

Nicolas & Guillemette

Dirección y guión: Virginie Taravel
Francia, 2008

En una tienda en la que se venden pequeños personajes hechos con hilos de plástico, “el pequeño músico Nicolas” es el único que está terminado. Un día, se despierta y decide crear a “la pequeña bailarina Guillemette”.

Pocoyó y el circo espacial

Dirección: Alfonso Rodríguez
España, 2008

La calma y la tranquilidad se ven interrumpidas por la repentina llegada de unos extraterrestres circenses al mundo de Pocoyó.

Pimienta

Dirección: Juan Ortelli, Mariano Fernández Russo, Franco Pellicciaro y Diego Gambarotta
Argentina, 2008

Un pequeño insecto decide dar un día de paz a todos los animales y personas del mundo usando un pimentero lleno de pimienta.

La Sorpresa

Dirección: Alicia Carriazo
España y Argentina, 1982

Dos comunidades –la azul y la rosa– enfrentadas. Una solución draconiana termina con los problemas de los rosas.

2 Metros

Dirección y guión: Javier Mrad, Javier Salazar, Eduardo Maraggi
Argentina, 2006

Dos seres atrapados en una disputa de proporciones milimétricas mientras el tiempo pasa, rueda y rebota.

La canilla perfecta

Dirección: Walter Tournier

Uruguay, 2008

Humberto está obsesionado por inventar aparatos que eviten malgastar el agua. Tomás es un niño de 10 años al que le atraen las sorprendentes actividades del inventor.

Ein Sonniger Tag (Un día soleado)

Dirección y guión: Gil Alkabetz

Alemania, 2007

El sol sale como cada mañana, pero hoy descubre que no es tan bien recibido como esperaba.

SESIÓN 2 - PRIMERAS MIRADAS / ANIMADRID 2009

De 8 a 11 años

Wallace and Gromit: A Matter of Loaf and Death (Wallace y Gromit: un asunto de pan o muerte)

Dirección: Nick Park

Reino Unido, 2008

La nueva panadería de Wallace y Gromit corre un serio peligro, pues un misterioso asesino ha empezado a atacar a todos los panaderos de la ciudad.

The Happy Duckling (El patito feliz)

Dirección y guión: Gili Dolev

Reino Unido, 2008

Un niño y un pato muy poco convencional están a punto de descubrir que a veces tienes que ser cruel para ser bueno.

The Seed (La semilla)

Dirección y guión: Johnny Kelly

Reino Unido, 2008

Un viaje épico a través del ciclo de la vida que sigue las tribulaciones de una humilde semilla de manzana.

EX - E.T.

Dirección y guión: Benoît Bargeton, Yannick Lasfas, Rémy Froment, Nicolas Gracia

Francia, 2008

En un planeta lejano, un peculiar niño siembra el caos a su alrededor.

Navidad caribeña

Dirección: Walter Tournier

Reino Unido y Uruguay

Cuando el Gobernador de una isla en el caribe se entera de que sus sobrinos vienen a visitarlo, quiere celebrar la Navidad exactamente como en su tierra. Quiere pavo, un árbol de Navidad, y todo lo que hay en su país natal.

Animación para los niños antes y después de la proyección.

SESIÓN ADULTOS -proyecciones-

SESIÓN MADRID EN CORTO 2009

Di Me Que Yo

Dirección y guión: Mateo Gil

Intérpretes: Fele Martínez y Judith Diakhate

ÉL y ELLA se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas...

Doppelgänger

Dirección y guión: Óscar de Julián

Intérpretes: Óscar de Julián, Óscar de Julián

Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Oscar se entrelazan.

La Tama

Dirección: Martín Costa

Guión: Chema de la Peña, Martín Costa, Nacho V. Lij

Intérpretes: Rocío Monteagudo, Arantxa Zambrano, Ana María Soriano, Alicia Cifredo, María Arjona

Tama es una adolescente conflictiva. Las constantes peleas con su madre la llevarán a un viaje sin retorno.

Metrópolis Ferry

Dirección. Juan Gautier

Guión: Juan Gautier y Pablo Caballero

Intérpretes: Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía

David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente y decide intervenir.

Parking

Dirección y guión: Jorge Molina

Intérpretes: Pablo Turégano

Un ejecutivo se dispone a coger su coche... cuando descubre que otra persona se le ha adelantado.

The End

Dirección y guión: Eduardo Chaperro-Jackson

Intérpretes: Samuel Roukin, Natalie Press, Ewan Beatie, Charlie Creed Miles, Elieen Walsh, Evie Duncan, Miguel Ángel Silvestre

Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

Tu (A)mor

Dirección y guión: Fernando Franco

Intérpretes: Andrés Gertrudix, Sarah-Laure Estragnat

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

Una vida mejor

Dirección y guión: Luis Fernández Reneo

Intérpretes: Sierra Paris, Vicky Villalvazo, Javier Mendoza

Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a EE.UU.

ESPACIOS Y CALENDARIO

***BIBLIOTECA PÚBLICA CANILLEJAS**

C/ Musas, 11

Metro: Las Musas

Bus: 28, 48, 140

Miércoles 10 de marzo, 18h.

Sesión 2 (De 8 a 11 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

Viernes 12 de marzo, 10h.

Sesión 2 (De 8 a 11 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

***BIBLIOTECA PÚBLICA LATINA ANTONIO MINGOTE**

C/ Rafael Finat, 51

Metro: Aluche L5

Bus: 17, 34, 39, 117, 139

Sábado 13 de marzo, 12h.

Sesión 1 (De 3 a 7 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

***BIBLIOTECA PÚBLICA RETIRO**

C/ Doctor Esquerdo, 189

Metro: Conde Casal L6, Pacífico L1 y L6

Bus: 10, 14, 32, 56, 63, 143, 145, E

Viernes 12 de marzo, 18h.

Sesión 1 (De 3 a 7 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

***BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL ALVAR (MADRID / SALAMANCA)**

C/ Azcona, 42

Metro: Diego de León (L4, L5, L6)

Bus: C, 1, 12, 43, 48, 56,

Miércoles 10 de marzo, 10h.

Sesión 1 (De 3 a 7 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

Viernes 12 de marzo, 18h.

Sesión Madrid en Corto 2009

***BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA MOLINER (VILLAVERDE)**
C/ Villalonso, 16

Bus: 22, 76, 86, 130, 131
Cercanías: Puente Alcocer C5

Martes 9 de marzo, 10h.
Sesión 1 (De 3 a 7 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

Jueves 11 de marzo, 10h.
Sesión 1 (De 3 a 7 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

Jueves 11 de marzo, 12h.
Sesión Madrid en Corto 2009

Jueves 11 de marzo, 19h.
Sesión Madrid en Corto 2009

Viernes 12 de marzo, 10h.
Sesión 2 (De 8 a 11 años) - Primeras Miradas / Animadrid 2009

6. - PUBLICACIONES

CIFRAS Y LETRAS DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Por tercer año consecutivo la Comunidad de Madrid apuesta por realizar un análisis del cortometraje en la región, analizando la producción, la dirección y el guión desde distintas variables.

Se trata del único estudio anual del sector del cortometraje que se realiza hoy por hoy en el territorio nacional y, con el tiempo, servirá para trazar una evolución temporal del mundo del cine en formato corto.

CORTO/MADRID

Una guía de bolsillo del mundo del cortometraje en la Comunidad de Madrid. Una nueva pieza promocional breve pero con información exhaustiva de entidades, asociaciones, festivales, etc., vinculados al mundo del cortometraje en el territorio madrileño.