

# 2018

## **PALMARÉS - 20ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

### **PRIMER PREMIO ECAM / COMUNIDAD DE MADRID**

Utilización de las instalaciones de la ECAM para la realización del siguiente proyecto, de acuerdo con las limitaciones de la actividad de la escuela.

**LOS INOCENTES**, de Guillermo Benet

### **PREMIOS MADRID EN CORTO**

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.

**ATO SAN NEN**, de Pedro Collantes

**CERDITA**, de Carlota Pereda

**EL NADADOR**, de Pablo Barce

**INVIERNO EN EUROPA**, de Polo Menárguez

**LOS INOCENTES**, de Guillermo Benet

**WAN XIA, LA ÚLTIMA LUZ DEL ATARDECER**, de Silvia Rey Canudo

**DOMESTICADO**, de Juan Francisco Viruega

**SEATTLE**, de Marta Aledo

### **PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA**

Primer premio, 6.000 €

5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.

**SEATTLE**, de Marta Aledo

**PABLO PÉREZ MÍNGUEZ, DIVERTIRSE ES UN ARTE**, de Eva Vizcarra

**CERDITA**, de Carlota Pereda

**LAS VEGAS**, de Juan Beiro

**EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR**, de Jorge Mureil

Primer premio, 6.000 €

**UN CUENTO FAMILIAR**, de José Corral

### **PREMIO FILM MADRID**

Concurso de Cortometrajes rodados en Madrid con dos modalidades:

Premio microvideo: Dotación: 1.000 €

**A QUIEN MADRUGA**, de Víctor Ripoll

Premio cortometraje. Dotación: 3.000 €

**MOHCINE**, de Andrea Gautier, Juan Gautier y Carlos F. Cuervo, productora Smiz&Pixel

### **PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN**

Otorgado por Asociación Madrileña del Audiovisual. Dotación: Cuota gratuita de AMA para el productor durante 1 año.

**ZOMBIE TIME**, de PARAMOTION FILMS

### **PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE**

Otorgado por Caimán Cuadernos de Cine

Dotación: suscripción gratuita revista Caimán Cuadernos de Cine a director y productor durante 1 año.

EXAEQUO

**BACKGROUND**, de Toni Bestarde

**UN CUENTO FAMILIAR**, de José Corral

### **PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUIÓN**

Otorgado por Librería Ocho y Medio.

Dotación: Selección de obras sobre cine.

Rafael Alberola y Guillermo Benet, guionistas de **LOS INOCENTES**

### **PREMIO 24 SYMBOLS**

Otorgado por 24 Symbols, web de lectura de libros en internet.

Dotación: 3 premios de suscripción a la web 24 Symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.

**LOS INOCENTES**, de Guillermo Benet

**EL NADADOR**, de Pablo Barce

### **PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE**

Otorgado por Escuela de Escritores.

Dotación: Curso de verano impartido por Jordi Costa,

**Francesc Barberá Pascual**

### **PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN**

Otorgado por UserT38 empresa de postproducción.

Dotación: Etalonaje del siguiente proyecto de cortometraje al cortometraje

**INVIERNO EN EUROPA**, producido por MODISCO FILMS

### **PREMIO WELAB A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**

Otorgado por WELAB.

Dotación: alquiler de equipos dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del cortometraje

**EL NADADOR**, fotografía de Jorge Roig

### **PREMIO AD HOC MEJOR SONIDO**

Otorgado por AD HOC, empresa de postproducción de sonido.

Dotación: Realización de una mezcla Atmos al cortometraje

José de Eusebio y María Angulo, por **LUZ AZUL**

### **PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE INTERPRETACIÓN**

Mejor Interpretación Femenina

**SELICA TORCAL** por **LAS VEGAS**

Mejor Interpretación Masculina

**JON VIAR** por **DERBI**

### **PREMIO AL MEJOR VESTUARIO**

Otorgado por CUARTO ROPERO.

Dotación: 500 € en concepto de alquiler de vestuario para el siguiente trabajo del productor del cortometraje.

Cristina Campayo por **EL NADADOR**

### **PREMIO ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Otorgado por un comité formado por un representante de cada escuela participante.

### **HABITACIÓN 303**

### **PREMIOS FORO DE COPRODUCCIÓN**

Premio Postproducción Madrid

Consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de un cortometraje en empresas de la Comunidad de Madrid.

#### **Sonido**

Otorgado por SOUND CUTS. Consistirá en el montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje y locución del proyecto premiado, valorado en 2.500 €.

**VIGO. 18 DE AGOSTO**, de Álvaro Gago

#### **Imagen**

Otorgado por ELAMEDIA. Postproducción de imagen (sala de montaje, corrección de color y copia master DCP), valorado en 5.000 €.

**GIGI 33**, de Pol Armengol

#### **Premio Banatu Distribución**

Otorgado por BANATU FILMAK. Una consultoría completa de distribución del cortometraje.

**GIGI 33**, de Pol Armengol

#### **Premio Film Madrid**

Otorgado por FILM MADRID. Destacará a un proyecto que utilice localizaciones de la Comunidad de Madrid.

Dotación: 1.500 €.

**BIENVENUS**, de Ana Puentes